

# Cambiacolori **POINT**

Il nuovo  
microproiettore  
intelligente  
di Clay Paky



CLAY PAKY S.p.A.  
Via Pastrengo, 3/b - Seriate (BG) Italy - Tel. +39-035-654311  
Fax +39-035-301876 - [www.claypaky.it](http://www.claypaky.it) • [cp.sales@claypaky.it](mailto:cp.sales@claypaky.it)



PROFESSIONAL SHOW LIGHTING



PROFESSIONAL SHOW LIGHTING

La particolare atmosfera di ambienti pubblici e privati, luoghi di ritrovo e punti vendita, da oggi è dominio di Point, il piccolo e intelligente cambiacolori che racchiude la tecnologia dei grandi proiettori professionali di Clay Paky. Point proietta 7 colori diversi e con varie intensità.

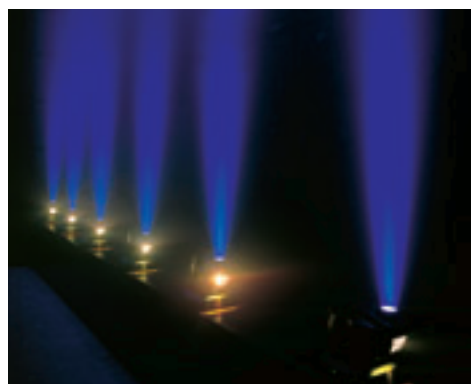
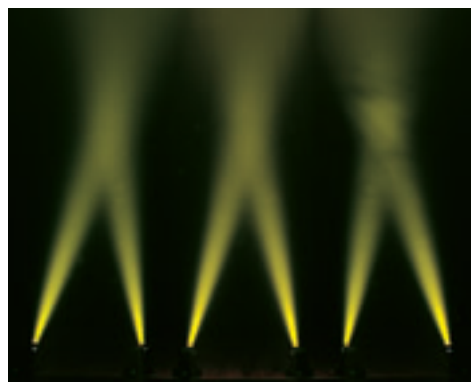
Leggero, elegante, maneggevole e facile da installare, funziona in automatico o con controllo da centralina.

Point non necessita di alcun trasformatore e di elettronica esterni: ha tutto incorporato all'interno dell'apparecchio, permettendo un notevole risparmio sui costi d'installazione.

Grazie a un kit obiettivo opzionale, può anche proiettare immagini su qualsiasi superficie.

Il prodotto è disponibile in tre versioni:

**Point** (montaggio con staffa su qualsiasi superficie),  
**Point IN** (montaggio a incasso, orientabile), **Point MH** (a corpo mobile, per proiezioni in movimento).  
 Più versatile di così...



# POINT MH



**Cod. C 71020**

**Tipologia:** Proiettore a corpo mobile.

**Colorazioni disponibili:** nero e argento.

**Alimentazione:** 230 V 50 Hz.

**Consumo:** 100 VA.

**Posizione di lavoro:** qualsiasi.

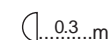
**Raffreddamento:** a convezione.



## Accessori:



## Lampada:



- Tensione: 12 V
- Potenza: 50 W
- Temperatura colore: 3.100 K
- Intensità luminosa: 15.000 cd
- Apertura angolare: 10°
- Durata media: 4.000 h
- Attacco: GU 5,3
- Posizione di lavoro qualsiasi

## Funzionamento Master / Slave in modalità automatica

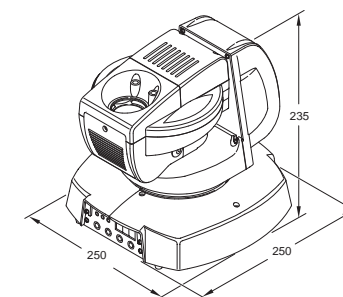
Un proiettore può pilotare fino a un massimo di 100 proiettori ed è in grado di impostare, con o senza oscuratore, la sequenza dei colori, il tempo di permanenza di ciascun colore nell'intervallo compreso fra 3 sec. e 360 sec., 5 velocità di movimento Pan e Tilt, l'escursione massima e minima di Pan e Tilt, il sistema sound-to-light (i movimenti Pan e Tilt possono funzionare a ritmo di musica).

## Funzionamento con segnale digitale DMX 512

È possibile programmare e ottenere sequenze di colore e di movimento a piacimento, tramite un controllo remoto dotato di segnale digitale DMX 512.

## Canali di controllo:

<b>1 Ruota colori</b>	7 colori, ottenuti impiegando filtri dicroici puri e selezionati all'origine
<b>2 Oscuratore</b>	Oscuratore elettronico graduale 0-100 %
<b>3 Pan</b>	Movimento sull'asse orizzontale di 360° e velocità max 2,3 secondi
<b>4 Tilt</b>	Movimento sull'asse verticale di 208° e velocità max 1,5 secondi



# POINT



## Cod. C 71001

**Tipologia:** Proiettore con staffa per montaggio su qualsiasi superficie.

**Colorazioni disponibili:** nero e argento.

**Alimentazione:** 230V 50 Hz.

**Consumo:** 60 VA.

**Posizione di lavoro:** qualsiasi.

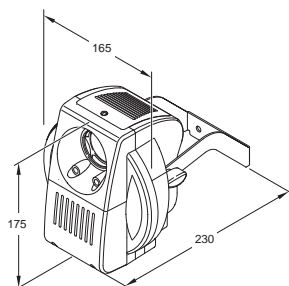
**Raffreddamento:** a convezione.



### Lampada:

	Alogena Decostar 51 IRC	inclusa Cod. L 10056
--	-------------------------	-------------------------

- Tensione: 12 V
- Potenza: 50 W
- Temperatura colore: 3.100 K
- Intensità luminosa: 15.000 cd
- Apertura angolare: 10°
- Durata media: 4.000 h
- Attacco: GU 5,3
- Posizione di lavoro qualsiasi



### Accessori:

- Cod. C71101**  
Kit obiettivo  
1:2,8/90 mm  
+ supporto gobo

- Cod. C71103**  
Kit paraluce  
Colori: nero / argento

### Canali di controllo:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>1 Ruota colori</b> | 7 colori, ottenuti con filtri dicroici puri e selezionati all'origine |
| <b>2 Oscuratore</b>   | Oscuratore elettronico graduale 0-100 %                               |

### Funzionamento Master / Slave in modalità automatica

Un proiettore può pilotare fino a un massimo di 100 proiettori ed è in grado di impostare, con o senza oscuratore, sia la sequenza dei colori, sia il tempo di permanenza di ciascun colore nell'intervallo compreso fra 3 sec. e 360 sec.

### Funzionamento con segnale digitale DMX 512

È possibile programmare e ottenere sequenze di colore a piacimento, tramite un controllo remoto dotato di segnale digitale DMX 512.

# POINT IN



## Cod. C 71010

**Tipologia:** Proiettore da incasso, orientabile.

**Colorazioni disponibili:** bianco e argento.

**Alimentazione:** 230V 50 Hz.

**Consumo:** 60 VA.

**Posizione di lavoro:** qualsiasi.

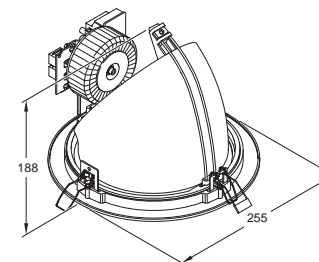
**Raffreddamento:** a convezione.



### Lampada:

	Alogena Decostar 51 IRC	inclusa Cod. L 10056
--	-------------------------	-------------------------

- Tensione: 12 V
- Potenza: 50 W
- Temperatura colore: 3.100 K
- Intensità luminosa: 15.000 cd
- Apertura angolare: 10°
- Durata media: 4.000 h
- Attacco: GU 5,3
- Posizione di lavoro qualsiasi



### Accessori:

- Cod. C71101**  
Kit obiettivo 1:2,8/90 mm  
+ supporto gobo

- Cod. C71103**  
Kit paraluce  
Colori: bianco / argento

### Funzionamento Master / Slave in modalità automatica

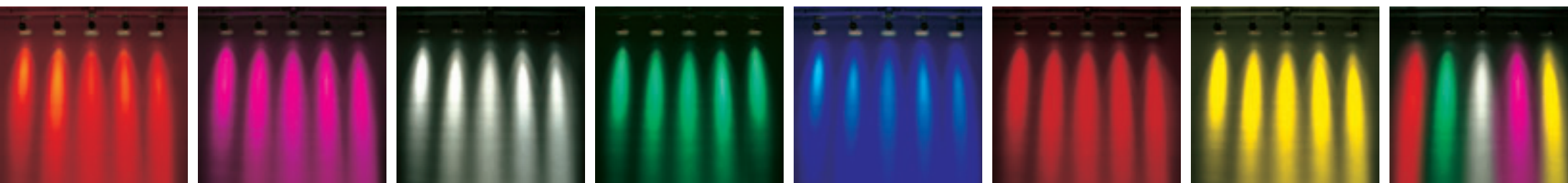
Un proiettore può pilotare fino a un massimo di 100 proiettori ed è in grado di impostare, con o senza oscuratore, sia la sequenza dei colori, sia il tempo di permanenza di ciascun colore nell'intervallo compreso fra 3 sec. e 360 sec.

### Funzionamento con segnale digitale DMX 512

È possibile programmare e ottenere sequenze di colore a piacimento, tramite un controllo remoto dotato di segnale digitale DMX 512.

### Canali di controllo:

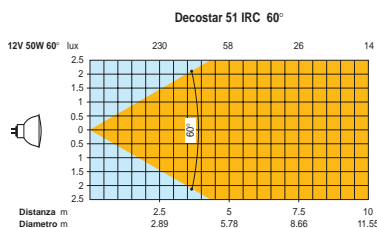
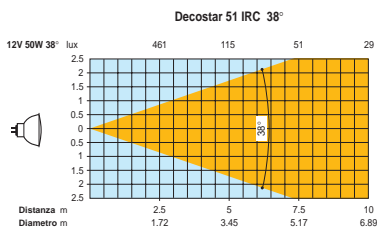
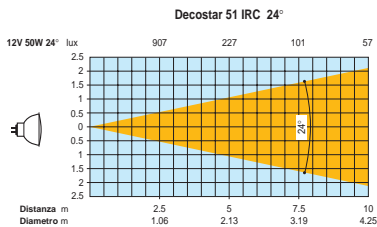
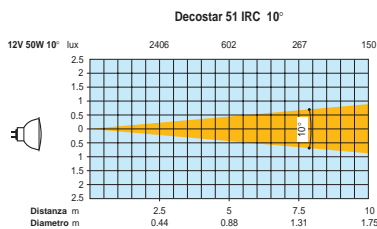
- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>1 Ruota colori</b> | 7 colori, ottenuti con filtri dicroici puri e selezionati all'origine |
| <b>2 Oscuratore</b>   | Oscuratore elettronico graduale 0-100 %                               |



## Lampade disponibili

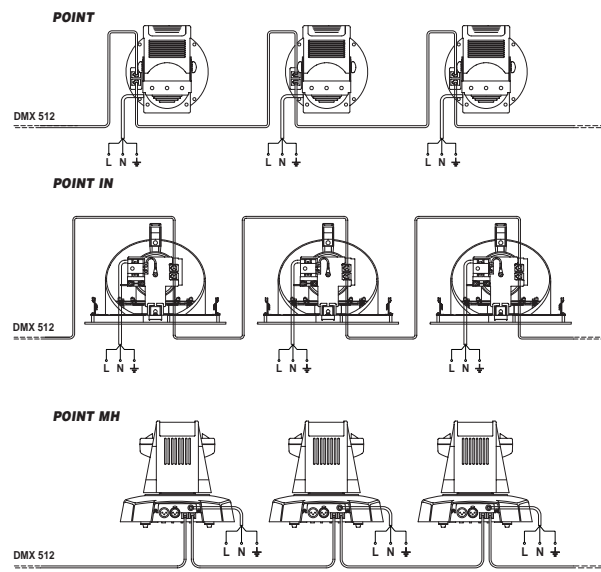
Apertura angolare	Intensità luminosa	Codice
10° (standard)	15.000 cd	L 10056
24° (su richiesta)	5.700 cd	L 10068
38° (su richiesta)	2.850 cd	L 10069
60° (su richiesta)	1.430 cd	L 10070

## Diagrammi di luminosità



## Funzionamento

Collegamento alla linea di alimentazione e alla linea del segnale di controllo DMX 512



## Centralina Minipiece 54



### Cod. P 14023

I proiettori Point possono essere controllati in remoto e programmati con qualsiasi centralina con segnale digitale DMX 512.

**Minipiece 54 Pulsar** è una centralina digitale di semplice e immediato utilizzo progettata appositamente sulla base delle esigenze di controllo di questo tipo di proiettori.

Minipiece 54 può controllare fino a 27 Point o Point IN e fino a 13 Point MH.

## Accessori

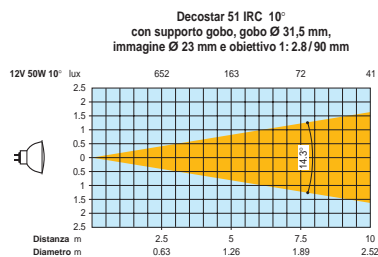
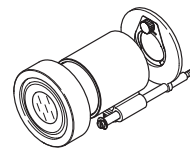
### Cod. C 71101

#### Kit obiettivo

**1:2,8/90 mm + supporto gobo**  
È possibile convertire il cambiacolore in proiettore per marchi, scritte promozionali, indicazioni segnaletiche (solo con lampada standard). L'accessorio può montare gobo metallici e dicroici di Ø 31,5 mm e dimensione max dell'immagine Ø 23 mm.

Colore: nero.

1.



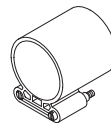
### Cod. C 71103

#### Kit paraluce

Delimita il fascio di luce.

Colore: nero, argento e bianco.

2.



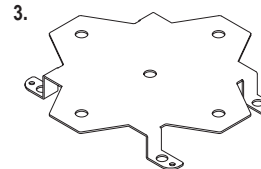
### Cod. C 71102

#### Kit piastra di fissaggio

Permette di posizionare Point MH su strutture di sostegno.

Colore: nero.

3.



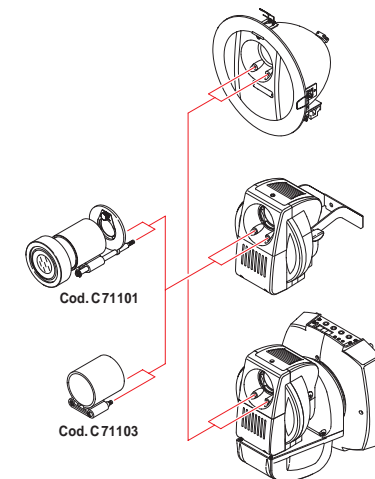
### Cod. C 52175

#### Gancio per tubolari

Consente il fissaggio su tubolari di Ø compreso tra i 40 e 50 mm.



## Schema d'impiego degli accessori



Cod. C 52175

Cod. C 71102

