

# Clay Paky junto con Shakira en el espectáculo TV Friday Night with Jonathan Ross

Fotos: Richard Martin Lighting

Clay Paky ha tenido el gusto de ayudar recientemente a **Chris Kempton**, director de luces del programa Friday Night with Jonathan Ross (Viernes noche con Jonathan Ross) y reciente ganador de los Knight of Illumination Awards en el Plasa 09. Kempton nos ha hablado de los detalles del espectáculo, del premio y porqué ama los nuevos Alpha Beam 700.



De izquierda a derecha: Rob Bradley, Chris Kempton, David Bishop, Darren Lovell, Pauly Bellman.

Friday Night with Jonathan Ross es un talk show transmitido por la noche por la BBC, conducido por el presentador radio-televisivo Jonathan Ross. Los temas tratados en el programa conciernen a la actualidad principalmente, además de entrevistas a diferentes invitados y conciertos de música en directo a 360° que recorren del rock al pop, de Eminem y Lady Gaga a U2 y Shakira

Kempton, director de fotografía de más de 200 espectáculos para Jonathan Ross, afirma que "el objetivo principal es intentar crear una atmósfera diferente para la actuación de cada grupo". En la escena se utiliza una instalación de base y, ocasionalmente, una iluminación exótica para intentar crear imágenes alternativas. Kempton describe cómo se consigue realizar la transmisión: "Jonathan está muy implicado en la elección de la música pues siempre decide a que grupo invitar". Es un escenario que se monta en un día, esto prevé un montaje rápido de la instalación por la mañana, un mínimo de pruebas por la tarde y la grabación por la noche (¡con diferentes revisiones el viernes!) La actuación musical es en directo y se lleva a cabo en una grabación única, porque raramente hay tiempo para una nueva toma; además, el grupo de producción ama el espectáculo en directo porque es más emotivo y por lo tanto se deben aceptar posibles errores que forman parte de la experiencia en directo".

Y sigue diciendo: "Para la iluminación utilizamos siempre una instalación estándar basada en cambiadores de color washlight, que son la marca de fábrica de la transmisión. Elegimos una imagen muy viva, extremadamente intensa, que parece más un concierto en directo que un programa de televisión. Luego, según el artista, intentamos realizar una escenografía diferente todas las semanas. También el presupuesto es un factor fundamental, ¡porque hay 40 espectáculos al año!"

En el cuarto espectáculo de la 17ª Serie, que ha hospedado a la estrella de fama internacional **Shakira**, se han añadido **20 Clay Paky Alpha Beam 700** para soportar la actuación electrizante de la cantante latino americana. Shakira ha cantado su último single *She Wolf* sacado del homónimo álbum que saldrá dentro de poco.

Para el escenario de Shakira, el grupo luces se ha encargado de concentrarse en su actuación e introducir el tema de las barras doradas que formaban una jaula. Los Alpha Beam 700 se han introducido con el objetivo de originar barras de luz en el centro del escenario.

Con respecto a los Alpha Beam, Kempton afirma: "Nos ha asombrado su luminosidad y su ligereza, algo que nos ha permitido obtener una instalación de luces muy densa. Además, los gobos confieren una verdadera imagen suplementaria al haz de luz." Y añade: "No veo la hora de usar de nuevo los Alpha Beam, son un instrumento creativo nuevo y preciado para los proyectistas de iluminación".

Los productos para el programa Friday Night with Jonathan Ross los suministra **Richard Martin Lighting**, que se ocupa, desde hace 7 años, de la iluminación de los programas de Jonathan Ross y colabora con Chris Kempton para otros espectáculos populares televisivos. Richard Martin Lighting ha sido la primera sociedad de alquiler del Reino Unido en comprar la gama Alpha 700, que ahora comprende 24 Alpha Beam, 24 Alpha Wash y 24 Alpha Spot, además de los numerosos Alpha Beam 300. Además, RML posee también los Alpha Wash 575 y Spot HPE 575.

## nivoflex®

La forma más segura de montar un podium



- Máxima seguridad cumpliendo las normas más exigentes.



- Gran calidad a precio razonable.

- Pídanos información sobre nuestros productos.

## nivoflex®

Rosenthalstr. 16 - D- 42369 - Wuppertal  
 export@nivoflex.de  
 Tel. 0049 202 46 90 831 - Fax 0049 202 46 90 825

Para más información: <http://www.nivoflexiberica.com>

El Responsable Operativo RML **Steve Wells** afirma: "Cuando hemos comprado los Alpha Beam 300, hemos obtenido respuestas verdaderamente entusiastas por parte de nuestros clientes. Por lo tanto, cuando Ashley Lewis, Director Comercial UK para Clay Paky nos ha propuesto la versión 700W del producto, aún conservando peso y dimensiones iguales que la versión inferior, no hemos dudado ni un momento en comprarlos."

**Pauly Bellmann**, Técnico RML del espectáculo, ha añadido: "Toda la gama Alpha se ha mostrado versátil y fiable, y su compactibilidad y ligereza han permitido superar la prueba fatídica del cómo se puede orientar un producto con una pértiga cuando ya está montado a varios metros del suelo!. El peso mínimo y las reducidas dimensiones también nos han permitido reducir el es-

trés de una mañana super ocupada montando la instalación y seguir al programador de luces **Bill Peachment** en el escenario del programa, hasta que Chris Kempton no ha entendido que podía añadir más luces."

En los recientes Knights of Illumination Awards, Kempton ha ganado un premio por la categoría "TV Entertainment" por su trabajo en *Friday Night with Jonathan Ross*, y afirma: "Ha sido algo maravilloso, una gran ocasión para reunir a los proyectistas de iluminación de los diferentes sectores de la industria". A continuación, nos ha revelado el lugar en el que ha guardado su premio (la "espada" asignada en calidad de joven "caballero de la luz"): "Mi madre me ha prometido cuidarla, así que la espada ahora es la protagonista de su aparador."

**Grupo de producción para Friday Night with Jonathan Ross:**

Sociedad de Producción: Hotsauce TV  
Dirección: Mick Thomas  
Producción: Suzie Aplin  
Escenografías: Richard Drew

**Iluminación:**

Director de luces: Chris Kempton  
Operador de luces: Bill Peachment  
Operador de imagen: Rob Bradley  
Supervisores de imagen: Darren Lovell/David Bishop  
Técnico RML: Pauly Bellman

Para más información:  
[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)



SILENCE ELECTROACUSTICA /// roger de llúria, 104, nave ind. 3ª planta /// 08303 - mataró - barcelona  
+34 93 757 00 29 /// móvil. +34 655 54 72 98 /// [silence@silence.com.es](mailto:silence@silence.com.es) /// [www.silence.com.es](http://www.silence.com.es)

AUDIO-VISUAL SOLUTIONS, INTERACTIVE MULTIVISION EVENTS and SPECIAL EFFECTS