

ouverture
à Las Vegas

Les Sharpys de Clay Paky brillent dans le nouveau Club Hakkasan

Les restaurants clubs se développent aussi à l'étranger

Le Hakkasan Club, l'un des plus grands clubs du monde, comporte plusieurs niveaux et espaces.

Hormis le restaurant, différents modules sont consacrés à la détente et aux festivités comme le **Ling Ling Lounge**, situé au troisième niveau. Ce salon propose un environnement idéal pour les personnes souhaitant poursuivre leur soirée en dégustant un cocktail après le dîner avant d'entrer dans la discothèque.

Le **Ling Ling Club** dévoile les éléments de la vie nocturne caractérisée par l'énergie et le dynamisme de **Las Vegas**. Situé



au-dessus de la salle à manger principale, le **Ling Ling Club** présente une ambiance de discothèque contemporaine

avec une oasis privée pour les clients. Dans les tons bleus, le club dégage un flux ethnique moderne, rehaussé avec des espaces privés tandis qu'une cabine de DJ surélevée accueille des DJs de renom tels que Cassidy, DJ Irie, Questlove, Rev Run et Ruckus entre autres.

Au quatrième niveau se trouve la discothèque principale où les cabines VIP surdimensionnées entourent le dancefloor. L'espace est complet avec une cabine de DJ et une plateforme d'exécution suspendue, comportant un plancher d'écrans LED. Au-dessus de la discothèque principale, se trouve la mezzanine au cinquième niveau, qui offre un espace pour les clients qui souhaitent un environnement VIP plus privé, tout en ayant accès à la dynamique du dancefloor.

Adjacent à la discothèque principale, le Pavillon doté d'un jardin oriental, offre une ambiance cosy dans un cadre de style amphithéâtre. Il est équipé de sa propre cabine de DJ et d'un bar de jardin.

La toute nouvelle discothèque



Hakkasan à Las Vegas a ajouté un éblouissant éclat à son immense dancefloor principal en installant 16 puissants faisceaux laser de **Clay Paky**.

L'expert en éclairage de discothèque basé à **Dublin, Audiotek**, qui a été impliqué dans certaines des plus grandes installations de lieux de vie nocturne, a participé au projet du club **Hakkasan** en proposant les **Sharpys** de **Clay Paky**.

« Lorsque vous travaillez sur la conception et la supervision de l'un des plus grands clubs du monde, il est utile de savoir quel est votre cahier des charges et quelle lumière livrer », explique **Frank Murray** de **Audiotek**. « Les Sharpys sont uniques dans l'industrie ; tant pour leur fonctionnalité, que leur impact visuel. En fait, je dirais que les Sharpys sont le dispositif le

plus convoité dans l'industrie. » Le faisceau du **Sharpys** propose 14 couleurs différentes et 17 gobos, permettant aux concepteurs d'éclairage de proposer une gamme d'effets spectaculaires. Le **Sharpys** est également choisi car il est incroyablement léger, compact et discret. « Les Sharpys sont venus intégrer l'espace principal de Hakkasan pour trois raisons : l'intensité du faisceau, l'intégrité de l'optique et la fiabilité du produit », poursuit **Murray**.

« Le résultat visuel final de l'éclairage est plus qu'un spectacle et il doit être en accord avec les DJs de renommée mondiale et des talents qui mettent le club en valeur. Lorsque vous réservez les meilleurs DJs de la planète tels que Tiesto, Deadmau5, Calvin Harris et Steve Aoki, aux côtés de vos DJs résidents, il

faut atteindre des niveaux de performance et satisfaire les attentes des clients. Les Sharpys veillent à faire de chaque spectacle un événement. »

« Clay Paky se réjouit d'apprendre que l'un des plus grands lieux de vie nocturne au monde voit le Sharpys comme un appareil omniprésent », explique **Pio Nahum**, directeur commercial pour **Clay Paky**. « Le Sharpys a eu un impact dans tous les secteurs du marché de l'éclairage : concert, théâtre, discothèque etc. Les concepteurs semblent trouver de nouvelles façons d'utiliser les fonctionnalités intéressantes et puissantes et nous sommes toujours ravis d'entendre parler de chaque nouvelle application ». **ACT Lighting** est le distributeur **Clay Paky** pour l'Amérique du Nord et en Amérique Latine.

